



FINITIONS

Lorsqu'il n'est pas possible ou conseillé de laisser le bois sans aucune finition, THE ITALIAN LAB est en mesure de fournir des oeuvres en bois avec huilage à base végétale ou avec vernis à base d'eau.

Imprégnation à base d'huile végétale:

c'est le meilleur traitement pour les bois durs exotiques, tels que le Pauoro, l'Iroko, le Teck ou similaires. Toutefois ce traitement n'est pas recommandé dans le cas des bois plus tendres (par exemple l'Okoumé).

Attention: les surfaces en bois traitées avec de l'huile ont une tendance naturelle à devenir grises sur une période de temps variable en fonction des caractéristiques de l'environnement et de l'emplacement où est installé le produit. La formation d'une patine grise est une réaction physiologique et constitue une auto-protection du bois contre les intempéries. Elle n'a aucune incidence sur la qualité du produit. Toutefois il est possible d'éviter la grisaillement du bois en effectuant un renouvellement régulier de l'huilage (voir "Maintenance").

Cycle de huilage:

- 1 Brossage automatique
- 2 Huilage à base d'eau, application avec un pistolet à pulvérisation et distribution avec pinceau
- 3 Stockage pour le séchage à l'air
- 4 Contrôle de qualité visuel

Peinture à base d'eau:

Cette finition est exclue sur la plupart des types de bois dur comme Pauoro, Iroko, Teck et similaires, bois Accoya®... et bois traité ThermoWood®.

Attention: THE ITALIAN LAB recommande de ne pas choisir le bois verni où l'entretien constant est impossible (voir "Maintenance") ou en cas d'exposition à des conditions météorologiques sévères (zone de sel, pollution lourde, exposition constante à un fort ensoleillement et à des températures élevées, etc...). Dans de telles conditions, en effet, la couche de peinture est destinée à se dégrader rapidement et à présenter une exfoliation évidente.

Cycle de vernissage

- 1 Sous-couche avec isolant catalysé (160 microns) - pulvérisation*
- 2 Séchage (4-6 heures) et brossage automatique *
- 3 Application de peinture à l'eau (200 microns) par pulvérisation
- 4 Stockage pour le séchage à l'air
- 5 Contrôle de qualité visuel

(*) Uniquement sur Okoumé et similaires.



Entretien

Sur le bois THE ITALIAN LAB fournit une garantie seulement contre la pourriture. Contrairement, il ne fournit pas de garantie sur la durée des traitements de revêtement et de huilage, bien qu'ils soient réalisés de façon professionnelle, car elle est influencée par de nombreux facteurs, indépendants du fabricant et variables d'un environnement à l'autre.

Pour des raisons esthétiques et fonctionnelles THE ITALIAN LAB recommande un entretien régulier des surfaces en bois (au moins chaque année dans des conditions non particulièrement agressives). Dans le cas des produits qui ont subi un traitement de revêtement qui nécessite des retouches ou une peinture complète il faut tout d'abord procéder à poncer la surface pour enlever la poussière, la saleté et les vieilles peintures. Deuxièmement il faut procéder à l'application d'une bonne peinture à l'eau pour bois avec un pinceau ou par pulvérisation comme indiqué sur le produit. Le produit doit être laissé à sécher (normalement un temps variant entre 2 et 12 heures, en fonction du mode et de la quantité d'application ainsi que des conditions climatiques). Pour des produits qui ont subi un traitement d'huile et qui ont besoin d'une retouche, il suffit de procéder à un léger ponçage de la surface pour éliminer les dépôts de saleté, puis procéder à l'application d'une nouvelle couche d'huile. Il est nécessaire de procéder au renouvellement du processus de huilage quand on remarque que la couche du traitement précédent a perdu sa texture et est en train de disparaître. (Il n'y a pas un temps standard, cela dépend des conditions de "stress" de l'environnement auquel le produit est soumis).

